

人は、変わるのか

名取事務所公演

作 横山拓也

演出 西本由香

〈新作書下ろし〉

追熟 しない 果実

出演

竹下景子

松本紀保

枝元萌

西尾友樹

八頭司悠友

森尾舞

西山聖了

2026

11/21(土) 13:00

兵庫県立芸術文化センター
阪急 中ホール

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

【ご予約・お問合せ】

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

(10:00 ~ 17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日)



兵庫県立
芸術文化センター

illustration: Sora TAKEI

作 横山拓也
演出 西本由香

当初殺処分が検討されたが、町は保護管理施設を開設し、交雑種を保護。あれから20年が経ち、コロナや町の財政難で施設の存続が厳しくなっている。

あるとき、浩一の甥、嘉瀬原渉と、その妻・美幸、息子・芙羅武の3人家族が関西地方から律子の元を訪ねてきた。

「つどい」の常連客であった近所に住む小木谷奈央は、突如住み着いた３人家族を訝しく思っている。渉と美幸夫妻が「つどい」をカフェとして再開しようと律子に提案していることも、小木谷には面白くない。

同じ町で梨とブドウの果樹園を営む梅田陽子と、弟の梅田則夫。近年、施設から抜け出したサル of の食害に悩まされていた。あるとき、芙羅武が箱罌を製作し、交雑種サルを捕らえることに成功。発見時、サルは衰弱死していた。このことがきっかけで、小さなコミュニティに決定的な軌轍が生じる。

「共生」の道を探る手前で立ち止まってしまった、彼らの動揺と葛藤を描き出す。

작품을 통해 ‘공생’의 길을 모색하던 그들을 멈추게 한 동요와 갈등을 그려내고자 한다

The play depicts the characters' turmoil and inner conflicts as they struggle to find a path toward "coexistence."

(名取事務所)

宣伝=今井優香里 制作担当=佐藤結・中嶋麻希子・小川ありた プロデューサー=名取敏行 製作=名取事務所

阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

一般発売 9/12(土)	チケット 予約	●芸術文化センター 0798-68-0255 https://www.gcenter-hyogo.jp ●チケットぴあ https://pia.jp/t/ ●ローソンチケット https://l-tike.com ●イープラス https://eplus.jp	芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/5(土)
-----------------	------------	--	---------------------------

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問合せください。



(阪急電車特急乗車の場合)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。